A l'origine de ce livre, il y a la Compagnie Maître Guillaume,
lieu de recherche, de pratique,
de transmission et de diffusion du lien entre la musique et la danse,
mais aussi espace de création.

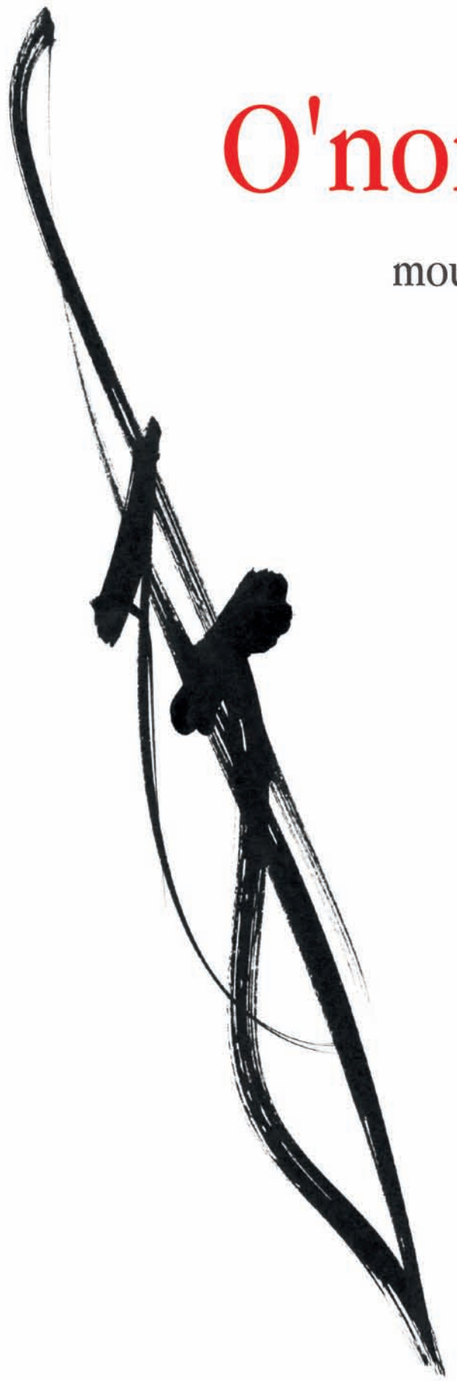
Nous avons eu envie de partager par cette publication
notre expérience des liens musique/danse construite au travers
de la formation, des bals, et des spectacles.

Nous avons fabriqué cet outil en souhaitant qu'il ouvre des portes,
conduise à d'autres façons de vivre la musique,
incite à être curieux,
et invite à l'exploration de nouveaux répertoires.

Sophie Rousseau
Musicienne, danseuse, enseigne la formation musicale
au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
dans le département des études chorégraphiques.
Fondatrice et Directrice artistique de la Compagnie Maître Guillaume.
Formatrice dans le cadre de formations de formateurs,
et du diplôme d'état en danse et en musique à
l'École d'Ens. Sup. des Beaux Arts et du Spectacle Vivant de Toulouse.
La réflexion sur les rapports musiques/danses,
associée à des pratiques d'enseignement et de création,
est l'axe central de sa vie professionnelle et artistique.

Denis Lamoulère
Dirige des chœurs d'adultes amateurs, souvent non lecteurs,
et s'adresse à des publics très divers : associations, entreprises, lycées,
personnes âgées, milieu carcéral, cadre psychiatrique,
avec lesquels il explore des répertoires variés
et réalise les arrangements.
Pratique également le chant en petits ensembles vocaux.
Chanteur-danseur à la Compagnie Maître Guillaume,
il intervient également comme formateur, et arrangeur.

© 2012 – Éditions Compagnie Maître Guillaume
ISBN : 2-9515470-5-6
contact : cie.maîtreguillaume@orange.fr



O'nomatopées !

mouvement dansé et geste vocal pour une pratique musicale

Sophie Rousseau - Denis Lamoulère

Couverture Sylvain Chesnel