

Yennawé

Anonyme

(3 + 3 + 4)

Yen - na - wé ni - ma wi - é - né yen - na - wé

Yen - na - wé ni - ma wi - é - né yen - na - wé

Yen - na - wé ni - ma wi - é - né yen - na - wé

Ostinatos

Yen - na - wé, yen - na - wé, ni ma wi - é - né

m m c m m p p c

temps binaire à la noire

Apprendre la mélodie avec le texte
Chanter en canon à 3 entrées

Apprendre les trois ostinatos :

- deux mélodiques construit en 3 + 3 + 4 noires
- un patting qui joue avec les précédents par sa construction en 4 + 6 noires

Chanter la mélodie en jouant le patting

Réalisation en quatre groupes :

a chante la mélodie, *b* et *c* chante les ostinatos mélodiques et *d* joue le patting

Réaliser un canon à 6 entrées en enchaînant la mélodie, les ostinatos mélodiques et le patting

Composer trois phrases dansées de dix temps binaires en organisant librement le phrasé

Un groupe chante pour accompagner la danse

Danser plusieurs compositions ensemble dans le silence, observer la rencontre des différents phrasés chorégraphiques